

Календарь

Издание страницы поддерживают: Европейский фонд интеграции граждан третьих стран, Министерство культуры и целевое учреждение интеграции и миграции "Наши люди"



41532, Йыхви,
ул. Раквере, 8,
тел. 335 4444,
info@pohjarannik.ee

ВАЛЬДЕК КУЛЬБАХ: Родившийся в Нарве инженер-строитель, конструирующий мачты

Инженер внутри культуры

■ Культура, бесспорно, является творчеством, однако нигде не зафиксировано, что творчество - это только искусство: например, художественное кино. Если мы задумаемся об инженерном деле, то, к примеру, сакральные здания являются творчеством в видимой всем форме.

Признаком искусства часто считают необъяснимую уникальность, то есть неповторимость какого-нибудь творения. Это заблуждение, ведь многие произведения превращаются в искусство только в качестве ансамбля - например, кофейный сервис на шесть персон.

Таким же образом и творчество не всегда является одноразовым. Оно свободно может проявляться, например, серийно, как бывшие многоковшовые роторные экскаваторы для мелиоративных работ начиная с номера ETN-142 на бывшем Таллиннском экскаваторном заводе (позднее - в производственном объединении "Talleks" 1944-1992; на сегодня от объединения остался выпускающий дополнительные устройства для тракторов ТОО "Mõisaküla Masinatehas") или клеевые смолы (в том числе - DFK) в концерне "Viru Keemia Grupp AS".

Творчество состоит в том, что кто-то когда-то в первый раз находит, так сказать, работающее решение проблемы.

Что делает инженер?

Уроженцами Нарвы являются несколько заслуженных инженеров-строителей: проф. Вальдек Кульбах (6 апреля 1927), Пётр Пыдер (13 августа 1935) и ныне покойный Урмо Кала (30 января 1939-18 мая 2012). Если б у них - все они работали на руководящих по-



ПЕЭТЕР ОЛЕСК,
ЛИТЕРАТУРОВЕД

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

* Эстонязычный авторский обзор дела жизни проф. Вальдека Кульбаха читатель найдет в еженедельной газете "KesKus" (.)
* Маленькую подборку его исследований подвесных конструкций, в том числе - касающихся моста через Суур-Вяйн, предлагает тематический номер "Eesti TA Toimetised" за 2002 год (<http://www.kirj.ee/r-te-i.htm>).

стах - спросили, что же делает инженер, они не ответили бы, будто он делает карьеру. Они несколько растерялись бы и предположили, что инженер выполняет расчеты.

Сами эти расчеты не являются за пределами сложными, однако их много, ведь хотя проектирование и реализация на практике строительных

конструкций и связаны с многочисленными нормами, но ни одна неизвестная величина в расчетах никуда не исчезает сама по себе. Пусть даже строительной конструкцией окажется крыша многоэтажного жилого дома, на которую ложится толстый слой снега. Ни у одной из крыш нет, тем не менее, такого устройства, как у машин-локомотивов-самолетов, называемого "дворники". В течение определенного времени снег на крыше ведет себя статично, то есть лежит себе на месте, и задачей инженера конструкции является рассчитать крышу, то есть и стойкость ее стройматериалов по отношению к дополнительной тяжести.

Строительная конструкция может быть, таким образом, частью строения - как, например, фундамент. Она может быть также самим строением - например, труба электростанции, в случае которой куда более сильным действующим фактором, нежели снег, является ветер.

Она может быть также самостоятельным механизмом - как подъемная мачта для установки крупногабаритного и очень тяжелого оборудования на правильное место. Если башенный кран может поднимать тяжести весом до 100 тонн, то с помощью подъемной мачты можно переносить тяжести весом до 1000 тонн.

Именно конструированию таких мачт частично посвятил себя проф. Вальдек Кульбах вместе с проф. Йоханнесом Ааре (1915-2000). Конструктор мачты может считать свою работу законченной, когда тяжесть установлена в нужном

месте. Чтобы дошло до этого, инженер должен знать по крайней мере два фундаментальных: тот, на который опирается сама мачта, и тот, на котором встанет тяжесть в правильном, именно для нее предназначенном, месте. В этом смысле он и вовсе является уже механиком поверхности.

Место пересечения многих наук

Следовательно, фраза "инженер производит расчеты" содержит очень большое упрощение. Например, использование металлоконструкций неизбежно предполагает, что инженер является в определенной степени также металлургом, то есть "создателем" металла подходящего состава. В Нарве это станет ежедневной проблемой тут же, как только возьмутся наконец за новые транспортные мосты за пределами центра города. Металлург - это, скорее, технолог, чем химик.

Рассуждая таким образом, мы дойдем до проблемы, которая является общей: современный инженер работает в точке, вернее, в области, где друг с другом соприкасаются математика, физика, химия и материаловедение, то есть является своего рода энциклопедистом, в очень большой степени зависящим от конкретного заказа и, следовательно, от степени богатства общества. У пары десятков человек в вышеназванном ТОО "Mõisaküla Masinatehas" тоже не каждый день имеется работа. Но молодежь не хочет изучать инженерное дело, а масштаб ее применения на месте слишком мал.



scapix

ВАЛЬДЕК КУЛЬБАХ, ЭСТОНСКИЙ УЧЕНЫЙ- И ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ

* Родился 6 апреля 1927 года в Аувере-Йоалаской волости под Нарвой.
* Исследовал строительную механику тонкостенных и пространственных конструкций. Является основателем эстонской школы подвесных конструкций.
* В 1951 году с отличием окончил Таллиннский политехнический институт по специальности "промышленное и гражданское строительство". В 1952-1954 годах учился в аспирантуре в Ленинградском политехническом институте.
* С 1955 года работает преподавателем кафедры строительных конструкций ТПИ (позднее - ТТУ). После получения докторской степени стал профессором (1973), в 1975-1998 годах был завкафедрой (с 1992 года - завкафедрой стальных конструкций). С 1998 года - эмерит-профессор.
* Наиболее известными работами Кульбаха являются звуковой экран Тартуской певческой сцены, проект соединяющего материк с Мухумаа подвесного моста длиной 6,1 км, серия мачтовых кранов высотой до 100 метров для монтажа оборудования весом 1000 тонн.

ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ В КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ ЭСТОНИИ

1 августа 1914 года. Началась Первая мировая война. Из Эстонии на войну забрали более 60000 мужчин. В течение всей войны мобилизовано было свыше 100000 эстонцев (каждый второй-третий мужчина), из которых почти каждый восьмой погиб или умер.

1 августа 1936 года. В Берлине начались XI Олимпийские игры, героем которых стал Кристьян Палусалу, завоевавший, выступая в тяжелом весе, "золото" как в классической, так и в вольной борьбе. Места в первой тройке эстонские спортсмены заняли также в других видах, и по количеству медалей Эстония оказалась на 13-14-м месте среди 50 стран.

6 августа 1940 года. Верховный Совет СССР принял Эстонскую ССР в состав Советского Союза - аннексия осуществилась.

10 августа 1944 года. Закончилась начавшиеся 27 июля бои в Синимяэ.

10 августа 2005 года. Андрус Вярник завоевал на проходившем в Хельсинки чемпионате мира по легкой атлетике золотую медаль в метании копья с результатом 87,17 м. Вярник стал также первым эстонцем, завоевавшим "золото" на легкоатлетическом чемпионате мира.

19 августа 1991 года. Произошла попытка госпереворота в СССР.

20 августа 1991 года. В Таллинн прибыли подразделения Псковской

День Лаврентия - 10 августа

Этот бывший когда-то известным по всей Эстонии праздник посвящается покровителю огня Лаврентию. Чтобы избежать пожаров, утром на крышу плескали воду. Разводить огонь было строго запрещено - как и заниматься всяческими крупными работами. Было принято также нести в баню веник для Лаврентия и готовить для него воду для мытья.

десантной дивизии. Добровольцы приступили к обеспечению безопасности Тоомпеа, а также Дома телерадиовещания. Народный фронт организовал на площади Вабадузе митинг, на котором потребовали независимости Эстонии. Поздним вечером (в 23.02) Верховный Совет ЭР принял согласованное с руководителями Комитета Эстонии решение "О государственной независимости Эстонии и образовании Конституционной ассамблеи", которое восстановило независимую Эстонскую Республику.

21 августа 1991 года. Псковские десантники заняли Таллиннскую телебашню - передачи Эстонского телевидения прекратились. Эстонское радио продолжило деятельность, передавая информацию о событиях в Эстонии и России. После провала путча в Москве десантники ретировались.

22 августа 1920 года. На Олимпиаде в Антверпене (Бельгия) Юрий Лосман завоевал "серебро" в марафоне, принеся таким образом первую за все времена олимпийскую медаль независимой Эстонии.

23 августа 1989 года. В 50-ю годовщину заключения пакта Молотова-Риббентропа народные фронты стран Балтии организовали людскую цепь Таллинн-Рига-Вильнюс длиной более 600 км (так называемую Балтийскую цепь), в которой участвовало около 2 миллионов человек. "Балтийский путь" изумил весь мир.

24 августа 1913 года. В Таллинне постановкой "Гамлета" Уильяма Шекспира было открыто здание театра "Estonia".

26 августа 1991 года. Правительство назначило особым представителем на северо-востоке Эстонии Тийта Вяхи, обладавшего полномочиями аннулировать акты тамошних органов местных самоуправлений, а также освобождать от должности руководителей.

28 августа 1991 года. Правительство решило распустить Кохтла-Ярвское, Нарвское и Силламяэское горсовета и организовать досрочные выборы, поскольку прежние собрания самоуправлений игнорировали законы Эстонии.

ИЗВЕСТНЫЕ ЭСТОНЦЫ, РОДИВШИЕСЯ В АВГУСТЕ

МИЛИЦА КОРЬЮС

(18 августа 1909 г., Варшава - 26 августа 1980 г., Калвер-Сити, Калифорния) - певица (колоратурное сопрано) и актриса эстонско-польского происхождения, в 1938 году была номинирована на премию "Оскар" за исполнение роли Карлы Доннер в фильме "Большой вальс".

Отец Милицы Артур Корьюс был подполковником русской царской армии, а позднее уже в Эстонской Республике - старшим адъютантом военного министра, начальником штаба, полковником. Ее мать, полька Анна Интовт, происходила из польско-литовского дворянского рода.

Отец певицы учил свою дочь Милицу петь по скрипке.

В 1933 году Милица получила место работы в Берлинской государственной опере. Ее успешные выступления, в том числе за пределами Германии, принесли ей прозвище - Берлинской соловей.

Кинопродюсер Ирвинг Талберг, услышав голос Корьюс, заключил с певицей десятилетний контракт, и Корьюс переехала в Америку в Голливуд.



chelovek-being.livejournal.com

Дочь Корьюс Мелисса Фолл Уэллс родилась в 1932 году в Эстонии. Более 40 лет она работала в службе иностранных дел США. В 1998-2001 годах являлась послом США в Эстонии.



Велью Тормис

Арво Кукумяги

Тармо Рюйтли

Композитор **Велью Тормис** (7 августа 1930 г.), актер **Арво Кукумяги** (9 августа 1958 г.), главный тренер эстонской футбольной сборной

Тармо Рюйтли (11 августа 1954 г.), живописец и мастер прикладного искусства **Адамсон-Эрик** (18 августа 1902 г.), министр экономики и коммуникаций

Юхан Партс (27 августа 1966 г.), хоровой руководитель и дирижер

Тыну Кальюсте (28 августа 1953 г.),

Юхан Партс

Тыну Кальюсте