

Календарь

Издание страницы поддерживают: Европейский фонд интеграции граждан третьих стран, Министерство культуры и Фонд интеграции и миграции "Наши люди"



41532, Йыхви,
ул. Раквере, 8,
тел. 335 4444,
info@pohjarannik.ee

АРТУР РИННЕ: Родившийся в Нарве певец до самого преклонного возраста оставался любимцем народа

Любимец народа и народная песня

■ Академик Пауль Аристе певцом не был, но знал слова многих песен - по меньшей мере, их начало. Так, ему нравилось повторять: "Што за время? Што за люди! / Narva elab Eesti moodi!" ("Нарва живет на эстонский лад!").

В 1942-1980 годах Аристе по крайней мере дважды в год заезжал в Нарву, но эти слова услышал, вероятно, либо в местах проживания народности воль, либо от кого-то из бывших нарва-йхвусских дачников. Чтобы доказать, что слова эти взяты из местной народной песни, надо было бы услышать песню полностью, однако дальше первых строк Пауль Аристе никогда не шел.



ПЕЭТЕР ОЛЕСК,
ЛИТЕРАТУРОВЕД

Какая песня - народная?

Артур Ринне родился в Нарве 25 сентября 1910 года. Считая его любимым исполнителем народных песен, мы должны бы договориться о том, какая песня является народной. Обычно в качестве ее примера приводят записанную в 1935 году в исполнении Артура Ринне "Mets mühiseb" ("Лес шумит"), родившуюся в Германии и зафиксированную в 1838 году.

Музыкант Макс Ошейт (1880-1923) переделал ее в марш, предполагавший духовой аккомпанемент. Актер Сергиус Липп (1894-1942) адаптировал слова песни. Но

кто сделал из марша вальс, неясно. Возможно, Артур Ринне услышал эту вещь уже в исполнении одного из танцевальных оркестров, первым из которых стал записываться коллектив Кристьяна Штробеля (1862-1940) в Таллинне.

Можно утверждать, что народная песня не обязательно анонимна, но непременно должна вызывать желание подпевать и трогать слушателя, а также быть свободной от ритуала. Легкая музыка отличается от нее в первую очередь в смысле инструментальности, ведь в ней слова не нужны.

Музыку для времяпровождения можно слушать по радио, занимаясь одновременно чем-нибудь. В эстрадной песне исполнитель отделен от публики мысленным барьером. Неприличная песня часто написана либо двусмысленными, либо просто глупыми для ребенка словами. Эстонская новейшая, или окончательно зарифмованная, народная песня знает также междеревенские песни, однако для их понимания нужно знать местную среду, а это значит, что для чужаков речь идет в данном случае о песнях для слушания.

Тщательно отобранные песни

Популярность Артура Ринне частично основывалась на том факте, что он избегал советских песен, которые писал даже Раймонд Валгре. Я не могу все же представить, чтобы мы, послесталинское поколение, вместе со своими родителями пели песню родившегося в Грузии армянина Микаэла Таривердиева (1931-1996) "Мгновения" на слова Роберта Рождественского (1932-1984) из фильма Татьяны Лиозновой (1924-2011) "17 мгновений весны" (1973), где ее исполнял Иосиф Кобзон (1937). Фильм смотрели многие, однако слова были для каждого разными.

Четкое различие между народными песнями Артура Рин-

не, танцевальной песней Антса Эскола (1908-1989) "Paula, Sul on poisipea!" ("Паула, у тебя мальчишеская стрижка!", 1938) и песней Раймонда Валгре для солиста "Peagi saabun tagasi Su juurde" ("Скоро вернусь к тебе", 1943) делает их личностью. Ринне может подпевать каждый.

Мелодическим "я" Антса Эскола является молодой человек, любующийся девушкой. Песня Раймонда Валгре - о тоске. С другой стороны, о шумящем лесе может петь все же только мужчина, уже имеющий опыт охоты. Этот аспект добавляет народной песне еще одну грань: речь идет о словах и мелодии для человека постарше.

Пусть здесь будет также исправлена одна повторяющаяся ошибка. В нескольких справочных изданиях отмечается, будто Артур Ринне был незаконно выслан из Эстонии в 1950 году. Редактор по культуре Март Орав уже давно установил, что военным трибуналом Артур Ринне был приговорен к 25 годам исправительных работ в лагерь, 5 годов поселения и лишения всего имущества. Из лагеря он освободился в 1955 году, дело по его обвинению прекратили в 1966 году вследствие отсутствия состава преступления. Предусмотрено было также возвращение имуществу.



err.ee

АРТУР РИННЕ

* Эстонский певец, один из популярнейших исполнителей ставших народными песен.

* Родился 25 сентября 1910 года в Нарве, скончался 31 января 1984 года в Таллинне.

* В 1929-1934 годах был певцом оперного хора в "Estonia", в 1934-1938 и 1941-1944 годах - солистом того же театра, в 1945-1949 годах - постановщиком в театре "Vanemuine". В 1950-1956 годах находился как репрессированный в лагере заключения на севере России.

* В 1956-1970 годах работал на Эстонском телевидении и в "Eesti Telefilm" режиссером, в 1947-1950 и 1971-1980 годах был солистом Госфилармонии ЭССР.

* Заслуженный артист Эстонской ССР (1960).

* Вышли книги его воспоминаний "Kui ma olin väiksekene" ("Когда я был маленьким"), "Laulud ja aastad" ("Песни и годы"), "Ja kõgu kukub ga'al" ("И кукушка прокукует"). Григорий Кроманов и Мати Пылдре сняли о нем фильм-портрет "Наш Артур" (1968).

* Многие его песни выложены в Youtube.

ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ В КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ ЭСТОНИИ

Мардипязв (Мартов день) - 10 ноября

Мардипязв - и ныне знаменательный день народного календаря. В первую очередь - из-за кочующих из дома в дом ряженых, или, так сказать, мартов. Еще в начале 20-го века рядились в основном парни, и поэтому данный праздник связывали, к примеру, с приемом молодых людей в ряды мужчин. Типичны были марты, одетые в темное, - их приход предвещал хороший урожай.

Маски предназначались главным образом для того, чтобы скрыть лицо, и были устрашающими. Важно было спрятать лицо и сделать себя совершенно неузнаваемым. Принято было не только петь и играть на чем-нибудь, но и шуметь, буянить, греметь, звонить в колокольчики, бить разными предметами друг о друга. Вероятно, все это должно было отпугнуть злые силы.

Зато в Кадрипязв (Катеринин день), отмечаемый 25 ноября и обеспечивающий удачу в скотоводстве, по домам ходили прежде всего женщины или переодетые в женщин ряженые. Песни и весь ритуал в этот день схожи с обычаями Мартова дня, только вот в Кадрипязв ряженые всегда надевали светлые и красивые одежды.

7 ноября 2003 года. Традицию праздников песни стран Балтии и субкультуру острова Кихну внесли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



10 ноября 1991 года. В Нарва-Йхвусу начались переговоры между Эстонией и СССР.

13 ноября 1994 года. 120 банковских деятелей и предпринимателей учредили в Таллинне правую партию - Партию реформ, председателем ее избрали тогдашнего президента "Eesti Pank" Сийма Калласа (на снимке).



24 ноября 1940 года. Проведена денежная реформа - кроны заменили рублями. Обменный курс (1 крона = 1,25 рубля) был явно несправедливым. Одновременно ввели в действие новую налоговую систему, своеобразием которой было немислимо большое повышение косвенных налогов. Кроме того, поднялись цены на товары - до 400%. Результат - резкое снижение общего уровня жизни.



24 ноября 1944 года. Эвакуацией немецких войск завершились бои на полуострове Сырве. Вся Эстония перешла под советскую оккупацию.

28 ноября 1918 года. Началась Освободительная война Эстонии, бои за Нарву. Нарва перешла в руки Красной армии.

28 ноября 1995 года. Правительство Эстонии подало заявление о вступлении в Евросоюз.



ИЗВЕСТНЫЕ ЭСТОНЦЫ, РОДИВШИЕСЯ В НОЯБРЕ



Легендарный певец, композитор и артист ТЫНИС МЯГИ родился 18 ноября 1948 года. Рос в музыкальной семье, а потому рано проявил интерес к музыке. Опробовал разные жанры, пел во многих ансамблях; наиболее известные из них - "Laine", "Muusik Seif", "JMKE" и "Ultima Thule".

Мяги четыре раза был женат, отец четырех дочерей. Нынешняя его супруга Кярт Йохансон также занимается музыкой. В интервью газете "Maaleht" Мяги говорил, что в своем творчестве и поступках, скорее, "стрелял в одиночку", нежели являлся дипломатом. Мяги вспоминает: "Я был довольно упертым и четко гнул свою линию. В 1976 году я должен был поехать в Литву на конкурс эстрадной музыки "Вильнюсские башни". Следовало спеть одну литовскую и одну эстонскую песню". В качестве эстонской взял песню "Слепому музыканту". С ней именно в Эстонии выиграл Гран-при. Тогдашние чиновники Министерства культуры

ры сочли, что его выбор не годится, - сказали, мол, с этой песней в Литву не поедешь. И что необходимо взять приличную песню эстонского автора, причем, обязательно композитора. - Самолет в два часа дня вылетал в Вильнюс. Я знал, что партитура "К слепому музыканту" лежит на столе в кабинете директора филармонии. Как я это узнал - не помню. Перед отлетом зашел в кабинет, взял со стола партитуру - и направился к двери. Мне рявкнули: сейчас же вернись! Я бросился с партитурой к такси, доехал до аэропорта, сел в самолет, прибыл на место... И победил. Поскольку я одержал победу, имевшие отношение к делу промолчали - мол, криминал отсутствует. И все-таки в то время меня склоняли к гибкости: спой эту песню - станешь "заслуженным". Петь надо было в театре "Эстония" в пилотке и гимнастерке. Я этого не сделал, - объясняет народный певец, почему из него не получился заслуженный артист Эстонской ССР.



Ксения Балта

Баруто

Виктор Андреев

Легкоатлетка Ксения Балта (1 ноября 1986 г.),

сумоист Кайдо Хэзвельсон, или Баруто (5 ноября 1984 г.),

скульптор Амантус Адамсон (12 ноября 1855 г.),

бывший член Рийгикогу и нынешний директор Вирумааского колледжа ТТУ Виктор Андреев (21 ноября 1948 г.),

архиепископ ЭЛЦ Андрес Пыдер (22 ноября 1949 г.),

поэт Хандо Руннель (24 ноября 1938 г.),

живописец и график Эвальд Окас (28 ноября 1915 г.).



Амантус Адамсон



Андрес Пыдер



Хандо Руннель