ТАЛЛИНН: Новые выставки известных художников и старый мир шпионских тайн

Малоизученный Репин, масштабный Курвиц и секретный этаж отеля "Виру"

Среди множества интересных как для местного. так и для иностранного туриста мест в Таллинне мы решили выбрать на этот раз те, где стоит побывать именно сейчас, поскольку это выставки, которые будут открыты лишь некоторое время, и хотелось, чтобы все, кому это интересно, успели их посмотреть. А музей КГБ не входил в наши планы. но они изменились под впечатлением от увиденного во дворе здания исторического музея на Маарьямяэ.

Нина ВОРОПАЕВА niina@pohjarannik.ee

Многим, думаю, известна шутливая фраза, которую часто произносят при неожиданном появлении кого-либо: "Картина Репина "Не ждали". Еще, правда, говорят "Картина Репина "Приплыли" но на самом леле это произведение не принадлежит кисти Репина. Ее написал хуложник Лев Григорьевич Соловьев (1839-1919). И картина называется "Монахи ("Не туда заехали"). Как считают искусствоведы, видимо, соседство картины Соловьева с картинами Репина породило эту шутку.

Картина Репина "Не ждали" находится в Третьяковской галерее в Москве, а в Таллинне, в Кадриоргском художественном музее сейчас есть удивительная возможность увидеть рисунки великого художника, которые являлись подготовительной работой к этому полотну, а также к таким его шедеврам, как "Иван Грозный убивает своего сына", "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"

В Таллинн привезли более 20

Выставка творчества великого русского мастера Ильи Репина, которая открылась в Таллинне 9 февраля и продлится до 18 августа 2013 года, раскрывает творческие истоки известных композиций и знакомит с работами малоизученного финского боты прелоставил для выставки

гих русских классиков финско- нитой картине. му государству. Пожертвование

На выставке картин Репина,

Самое большое выставочное художника стало существен- как и на других в Кадриоргском ным дополнением к коллекции дворце, без труда можно сори-

Маннергейм, архитектор Эли- его жены - Екатерины I - назва- нии - здание Художественного монахи, чтобы она не завлекала тен больших осколков стекла - и памятники антифашистам. странцев. Теперь пространство тролем КГБ.



Вид на Таллинн с секретного когда-то 23-го этажа гостиницы "Виру".

По словам Эвелины Ведом,

большой интерес вызывает картина "Вечер аристократов" (1894), на которой замечательно ственное настроение празлничного вечера. Однако, по мнению культурологов, автор изобразил злесь на самом леле появление императрицы в театре, потому что все лица на полотне устремлены в сторону одной женщины

Любопытно, что один из разделов выставки посвящен полются кисти Репина. Например, финский Художественный му- полотно "Мальчик, несущий нату, которая использовалась в изображение древней эстонский исторический музей, были свои рестораны, сауны, дежь, иностранцы не верят, что зей Атенеум, и все они напрямую икону" (1880). И хотя на полот- качестве рабочего кабинета гла- легенды - "Рассвет и сумерки". иия - форма современного искус- где можно посмотреть обшир- валютный бар, где смешивали так было, для них это - фантасвязаны с усадьоои Репина "Пе-— не "Крестныи ход в Курскои гу-— вы эстонского государства до — Автор - выдающиися эстонскии — стика, - говорит гид ина Сампе наты" (Куоккала, Финляндия), с бернии" юноша идет без иконы, постройки находящегося непо- скульптор Амандус Адамсон, зиция, созданная из различных ятельности", а также выстав- самый ходовой - ликер "Вана това. - Если для жителей Эстоисторией Финляндии, где он жил сходство здесь примечательно далеку Президентского двор- автор памятника "Русалка". Ле- элементов и являющая собой ху- ку, посвященную 100-летию Таллинн" с шампанским - иро- нии, которые еще помнят, каким до своей кончины в 1930 году. в отношении черт лица, волос, ца. Дворец окружают несколько генда гласит, что двое влюблен- дожественное целое) Курвица, эстонского кино, и узнать, ка- нично называли "серп и молот". мощным аппаратом обладал Ко-Наш гид по выставке, специ- одежды и позы. Но при внима- интересных подсобных зданий, ных живут в разлуке и встреча- названная "Еще о поездах". кие фильмы снимались в Ида- Местные жители и гости Тал- митет государственной безопасалист по связям с общественно- тельном рассмотрении видим, например, восстановленное зда- ются только один раз в год - на По словам Эвелины Ведом, Вирумаа. стью Художественного музея что тут другой, какой-то соби- ние кухни, в котором на сегод- Иванову ночь, в самую корот- интерес к выставке очень ве- Главные ворота замка вы- ране на 22-м этаже гостиницы, пользовался, то для иностран-Эстонии и искусствовед Эвели- рательный образ мальчика. Ве- няшний день находится Музей кую ночь года. Они обнимают- лик, хотя кому-то инсталляции, ходят не на торфяные болота, откуда открывалась прекрас- ных туристов все эти телефоны на Ведом рассказывает, что Ре- роятно, некто пытался создать Миккеля, а также Дом-музей ся, обмениваются поцелуем и перформансы и картины Кур- как в фильме "Собака Баскер- ная панорама на Старый город и без дисков, подслушивающие пин подарил в марте 1920 года впечатление, будто мы имеем Петра I, в свое время служив- снова расстаются непонятными, вилей", а прямо на набережную море. При этом почти никто не аппараты и прочая техника - в 7 своих работ и 23 полотна дру- дело с этюдом к будущей знаме- ший царю скромной летней ре- нажды Отец Небо спросил их: поскольку у художника свой залива, где проходит оживлен- знал о существовании 23-го эта- диковинку.

лриорг - долина Екатерины. Автор этого дворцово-паркового тов ансамбля впоследствии также

ского дворца заложил сам царь. Эстонии. Во время посещения музея обратите особое внимание на плафонную живопись и XVIII века до наших дней. лепнину парадного зала высо-

Сразу отмечу, что экскурсии участвовал в проектировании здесь проводятся и на русском знаменитого дворца и фонтанов языке, а если вы хотите самостоятельно походить по залам, произведений зарубежного ис- дом, благодаря которой за кокусства Хуложественного музея роткое время мы смогли узнать

В одном из залов постоянной той в два этажа, а также на ком- экспозиции есть скульптурное шпал высотой в 12 метров. Это

тели культуры и политики Фин- Петр I приступил к строитель- шое выставочное пространство ная, пытающая скрыться сире- Эстонии.

эль Сааринен, профессор Аксе- ли Екатериненталем. Эстонцы музея КИМИ. Всего же в кол- моряков в морскую пучину. В "Дворец". Эвелина поделилась ли Галлен-Каллела, композитор же нарекли его по-своему - Ка- лекции Художественного музея КUMU сейчас открыта выстав- с нами своими ощущениями от графируя эти памятники, удив-Эстонии более 61000 экспона- ка работ одного из выдающих- нее: красиво, но красота может лялся: почему бы не сделать ался классиков первого поколения ранить, причинить боль. Коорта, всенародно известного отлитой им в бронзе "Косуле". Открыты также выставка фа Орлова-Давыдова, или за- выбросили на задворки, и они

ная выставка Рауля Курвица.

Лабиринт из 10 тысяч

Как гласит молва, первый ка- то можете воспользоваться ау- современного немецкого искус- мок Маарьямяэ, который еще сегодня привлекают туристов ния. Стоят стеллажи с электронмень в фундамент Кадриорг- диогидом, послушать поясне- ства и дизайна интерьера "Соте называют Баскервиль-холлом, со всего мира. ния через наушники. Нам по- Іп. Дизайн интерьера - средство потому что именно сюда прие-Сейчас в отреставрированном везло, потому что и здесь гидом современного немецкого искус- хал сэр Генри в известном фильдворце экспонируется собрание для нас поработала Эвелина Ве- ства" и масштабная персональ- ме "Собака Баскервилей". Замок был построен в 1874 году графом Анатолием Орловым-Давыдовым. Имение получило стиниц "Интурист". Во-первых, название Мариенберг (Маарья- потому что ее строили финны, мяги) - Гора Марии - в честь же- во-вторых, потому что в ней бы-Уже во дворе КИМИ мы увидели необычное сооружение из ны и дочери графа.

"Дети мои, я могу соединить вас взгляд на вещи, на мир. Кри- ное шоссе Пирита. И сегодня, жа, который был закрыт, и даже В гостевой книге музея есть вы, не будет больше разлуки!". "Группы Т", в которую входил что призрак огромной собаки - на цифре 22. ляндии, например, генерал Г.Э. ству дворца, который в честь Художественного музея Эсто- на, которых находился под кон- Владимир Тимощук из Нарвы.

Мой коллега Матти, фотолею из них, ведь это же история, и туристы бы приходили смотреть? И мы пошли посмотреть призраки прошлого, которые не

Путешествие в мир

Когда-то "Виру" была лучшей в госуларственной сети голо варьете! "Виру" была госу-

На что влюбленные ответили: художник, в основном с поня- не единственное, что могло бы В советское время отель был США и Англии, Бразилии, Инрусского искусства в Финлян- ентироваться без гида, потому После атмосферы старинно- "Нет, Отец, мы будем встречать- тиями постмодернизма, а также напугать здесь сэра Чарльза. Ку- "штабом" спецслужб, и здесь на донезии, Турции. В прошлом дии. Всего на выставке более 20 что во всех залах есть сопрово- го и величественного Кадриорг- ся лишь раз в год - так наша лю- трансавангарда и экспрессио- да с большей вероятностью это 23-м этаже сохранилась комната, году в музее побывали сотруд- ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯМ картин Репина, среди которых дительные тексты на несколь- ского дворца хочется еще боль- бовь продлится вечно!". нистского декадентства. Огром- могли бы оказаться призраки во- служившая КГБ связным поме- ники американской секретной - портреты, пейзажи, рисунки, ких языках, в том числе и на ше познакомиться с яркими Самое большое полот- ное панно из серии "Юность и ждя мирового пролетариата или щением. С помощью специаль- службы "Secret Service" и члены от какого государства получил свой герь таллинн? русском. Кадриоргский дворец, произведениями искусства про- но (3,95х3,45 м) из коллекции средний возраст равнин Восточ- же других известных личностей ной аппаратуры с 1972 года по Конгресса США. На одной из картин художник спроектированный итальян- шлых веков. И для этого не надо классики эстонского искусства ной Европы" художник создал - как в полный рост, так и в ви- 1991-й здесь прослушивались 60 Во время часовой экскурсии изобразил торжественный ужин ским архитектором Никколо далеко ходить. Рядом с дворцом - работа Йохана Келера "Закля- из крапивы, лабиринт - из 10000 де отдельных частей тела. На гостиничных номеров (из 400), а Яна расскажет вам множество в его честь, на котором присут- Микетти, был летней резиден- - надо лишь немного подняться тие Лорелей монахами" (1887). стеклянных бутылок, наполнен- задворках усадьбы расположи- также была установлена радио- разных легенд и реальных истопамятников: Ленин в мраморе и откуда в столицу Эстонии при- гостями и работниками, каждый

Уникальным музей делает то обстоятельство, что все здесь сохранилось в том виде, в каком предстало работникам гостиницы 20 лет назад, когда КГБ за одну ночь покинул помещеным оборудованием для негласного контроля за посетителями гостиницы. На столах расположены магнитофоны, пишущие машинки, телефоны советских времен, разложены различные

- Когда я рассказываю об истории гостиницы "Виру", ро-С 1975 года здесь находится дарством в государстве. Здесь - об этой эпохе, то наша мололинна любили посидеть в ресто- ности и какими методами он

лями из Австралии и Канады, ки.





Стеклянная инсталляция Рауля Курвица.



Самое большое полотно из коллекции классики эстонского искусства - работа Йохана Келера "Лорелей".



навсегда, и вы будете счастли- тики связывали деятельность гуляя вокруг замка, понимаешь, в лифте кнопки заканчивались записи, оставленные посетите- Гид музея КГБ Яна Сампетова раскрывает тайны прослуш-

Ответы ждем по адресу: otvet@pohiarannik.ee. Ответивших просим дополнительно указать, о каких местах Эстонии им хотелось бы прочитать подробнее. Между ответившими мы разыграем настольную игру на те-

Правильный ответ на вопрос предыдущей страницы путешествия "Кто ствовали многие известные дея- цией царской семьи. В 1718 году в горку - находится самое боль- На ней изображена испуган- ных водой из разных водоемов лось целое кладбище опальных связь с Москвой и Финляндией, рий, связанных с гостиницей, ее был тот ида-вируский шахтер, кто в 1986 году победил в Тартуском марафоне?" - "Николай Политаев". Европейскую настольную игру выиграл

Изучение языка требует постоянного общения на нем

■ Мы продолжаем следить за успехами тех, кто ценой собственного времени и сил старается осваивать эстонский язык. В этом номере - рассказ о том, как непросто язык поддается, и также пример того, как происходит это у соседей в Финляндии.

smirnov@pohjarannik.ee

Сучительницей начальных классов нарвской Пяхклимяэской гимназии Натальей Пранк (на снимке) мились в ян-

варской статье. Некогда пере-Наталья учит государственный язык уже более двадцати лет.

Каковы успехи?

У Натальи в этом году новый подход к делу, чтобы не терять в преимущественно русскоязычном городе навыки и знания, получаемые на курсах: "Это как соломинка для утопающего в океане"

Она познакомилась с пожилой эстонкой - дамой, активной во всех отношениях. Раз ются чтобы Наталья могла получить то, чего ей не хватает: простой разговор на эстон-

Темой предпоследней встречи был президентский

- Я ведь ничего этого не учила - и разговаривала своим простым языком. Мы говорили, что на приеме было интересного, обсуждали наряды... А для этого - для общения язык и нужен, а совсем не для категории! - делится впечатлениями Наталья. - На этих встречах мы вообще не общаемся на русском, я нахожусь в состоянии напряжения, но очень благодарна своей собеседнице - она весьма позитивная женшина. Правда, встреча длится только 60 минут - раз в неделю, мало.

Почему не чаше

Наталья продолжает ходить на курсы, но признается, что очень устала от многих лет изучения эстонского. Напомним, наша собеседница - учительница начальных классов, в "Сил не хватает! Было бы работы чуть поменьше, а языка

предписание - и с меня взять сравнению с финским...".

гражданином. В этом мое лич- видится Артему залог успеха.

ное убеждение, дело ни в какой не инспекции!

Опыт из Финляндии

Переселенцы успешно учат языки во всем мире. Один теперь уже не читатель нашей газеты в своем письме в редакцию поделился наблюде ниями, какая в Финляндии система обучения финскому как неродному. Прежде тоже учившись эстонскому языку в Наове, этот мужчина (назовем его Артемом) сравнил эффективность курсов здесь и по ту сторону Финского залива.

Оказалось, что там учить различные языки совсем недорого: примерно 40 евро за полгода и учебные материалы за свой счет. "Я же учусь на обязательных курсах, они организованы от биржи труда", уточняет Артем.

"Все зарегистрированные на

бирже иностранцы должны в ечение двух лет изучать финский язык (5 лет назал это было 3 года) / / Kypcы "SuKi" (от "suomen kieli") только для тех, т.е. зарегистрирован как житель Финляндии. Длятся 9 месяцев. Занятия начинаются в 8 vтра полтора часа первая пара уроков, кофейная пауза, вторая пара, обед, третья пара - до 13.45. Эти курсы оплачиваемые, то есть тебе платят деньги за изучение языка. Должно быть 85% посещения, если прогуливаешь больше, тебе дают штраф. Каникул нет. Выходные только по субботам и воскресеньям. Весь учебный материал бесплатный. включая ручку, карандаш и линейку. Группы по 20 человек. В первый год обучения начинаетлели. Сам выбираешь любое место, куда хочешь идти работать. Можно на крупное предприятие, в школу, контору. магазин. Если сам не договоришься, преподаватели помогут. Там ты по договору 6 часов в день - пользуешься первыми

Обучение, как вспоминает Артем, начиналось сразу на финском - и оказалось эффективным. "В первый год преподаватели знакомили нас с финской культурой. Ходили в театр, смотрели в кинотеатре фильмы на финском языке, но. Я могу учить, только когда оыли в музеях, оиолиотеках, сделана вся работа, и это зна- центрах досуга. Мне лично В школе недавно была про- ло одновременно, потому что верка языковой инспекции, но язык "сам не заходит", его на-Наталья знает, что это страш- до учить. /.../ За первые четыре но только для того, кто ничего месяца так устал, что потерял всякую надежду. Эстонский - Я выполнила прошлое казался в это время легким по

нечего, я неинтересна, - поня- "Любой язык надо учить с ла она. - Мне сказали: "Моло- желанием, а еще тогда, когда дец!", и что следующий шаг - им можно пользоваться, - Арсдача на "В2" и продолжение тем увидел в этом отличие от обучения. Больше даже разго- родной Нарвы. - Здесь я пониваривать не стали. Мне же ста- маю, что без финского - ни-куло обидно, что мой вымучен- да! Языковой барьер пропал: ный эстонский по-настоящему деваться некуда, надо говорить никого кроме меня не интере- с соседями, в магазине, с учителями - начинаешь выдавливать А ей самой чем он интере- из себя всё. С каждым днем становишься смелее и увереннее. - Я же "понаехала" сюда, Но самое главное: мне интересв Эстонию, и чувствую, что но изучать язык, потому что нидолжна учить ее язык, чтобы кто меня не заставляет. Он стал ощущать себя полноценным моим хобби", - и именно в этом