

ПЕРЕДАЧИ

"РАДИО-4"



Передача "Где-то, когда-то" в эфире "Радио-4" уже два года. Раз в неделю, по воскресеньям, ее ведущий Александр Лукьянов (на снимке) в прямом эфире рассказывает о зарубежной эстраде середины прошлого века и ее "звездах". Звучат громкие хиты и "оживают" герои передач - вспоминаются подробности их "звездной" судьбы. Приметы жизни той эпохи, исторические факты - все это составляет необходимый фон, и, может быть, онто и делает портреты "звезд" такими рельефными.

Один из выпусков вдруг натолкнул на мысль, что в передаче могут участвовать и радиослушатели, младшие современники известных певцов и артистов: иногда они звонят в эфир и вспоминают отдельные факты уже из своей жизни, как-то связанные с темой передачи.

Иногда в эфир приглашается специалист в своей области и рассказывает, скажем, о танцах того времени, моде и т.д. А раз в год, в годовщину выхода в эфир первой передачи, провод

МОИ СМИ

НАРВА-ЙЫЭСУУСКИЙ
ГОРОДСКОЙ СЕКРЕТАРЬ
ВЕРНИКА СТЕПАНОВА:



- Обязательно читаю "Нарвскую газету". Раньше было так, что муж приходил вечером с работы и рассказывал все новости (супруг Сергей Степанов является главным редактором "Нарвской газеты". - Ред.). Самой и читать не нужно было. Но потом в какой-то момент прекратил, и после этого стала читать сама. В газете "Город" просто просматриваю рекламу и объявления, поскольку это бесплатная газета.

"Северное побережье" читаю на эстонском языке, так как на работу приходит эстоноязычная газета.

Слежу также за Delfi и Postimees-online - как на эстонском языке, так и на русском, ведь часто бывает так, что статьи, которая есть на эстонском языке, нет на русском, и наоборот.

Телевизор смотрю нечасто, ведь дети смотрят свои детские каналы и нас подпускают к телевизору редко. Мне нравятся криминальные передачи, и раньше с удовольствием смотрела "Võsaarporter", чтобы видеть, что происходит. Иногда переключаюсь на Таллинское ТВ: так как родители живут в столице, хочу быть в курсе и тамошней жизни.

Во время завтрака играет "Радио-4".

Ирина Токарева: из инженера в журналисты

■ Репортер русскоязычной версии газеты "Postimees" в Нарве Ирина Токарева говорит в интервью, что журналистом она стала в силу обстоятельств - потеряв работу по специальности. "Но постепенно пришло понимание, что это не случайная работа, а именно та, которой я должна заниматься".

Сирле SOMMER-КАЛДА
sirle@pohjarannik.ee

- Как начиналась твоя карьера журналиста и чем ты занималась ранее?

- Моя специальность по диплому - инженер-электрик в области автоматизации, телемеханики и связи. После института я работала по специальности - электриком-проектировщиком, но в середине 90-х наша фирма осталась без заказов и почти всех сотрудников сократили.

Это было очень тяжелое время - думаю, бывшие коллеги помнят: когда мы, встречаясь на улице, вместо "здоровствуй!" говорили друг другу "работу нашла?".

Сначала я искала работу по специальности, потом - просто любую работу, и так в один прекрасный день оказалась в нарвской редакции "Северного побережья" и предложила свои услуги в качестве внештатного автора. Опыта на тот момент было ноль, разве что в школе я неплохо писала сочинения.

Помню свой первый материал - он был о том, как в Нарве готовятся переходить на систему семейных врачей, и как я радовалась, увидев первый раз в жизни свою статью напечатанной в газете.

Работа оказалась интересной, у меня получилось писать, и со временем меня взяли в штат - до сих пор благодарна прежнему главному редактору "Северного побережья" Кайе Нагельман за то, что она поверила в меня.

Хотя работа и нравилась, мне довольно долго казалось, что все это временно и когда-нибудь я снова вернусь к проектированию. Но постепенно пришло понимание, что это не случайная работа, а именно та, которой я должна заниматься.

- Какие материалы ждут от тебя твои начальники в редакции "Postimees"?

- Такие, которые могут зацепить читателя - о проблемах и событиях, которые волнуют людей, интересные истории об Ида-Вирумаа.

Когда меня принимали на работу, одной из задач, которую передо мной поставили, было сделать так, чтобы Ида-Вирумаа стал ближе остальной Эстонии.

Для этого материал должен быть интересен не только местным людям, но и тем, кто живет за пределами нашего уезда.

Сложность в том, что для этого надо смотреть на все, что здесь происходит, не изнутри, а со стороны. Иногда коллеги из Таллинна сами предлагают какие-то темы, и я думаю: что же в этом интересного, об этом и так все знают.

А потом оказывается, что это очень даже интересно, причем и местным жителям

тоже - именно потому, что удалось посмотреть на тему по-новому.

- Знаешь ли, кто твои читатели и сколько среди них нарвитяне?

- Трудно сказать, ведь не каждый читатель устанавливает с тобой обратную связь. Читатели мне звонят со всего Ида-Вирумаа и иногда из Таллинна, но больше всего, конечно, звонят нарвитяне.

- Какая из статей, написанных тобой, самая блестящая?

- Об этом не мне судить. Точно могу сказать, что ни одна моя статья в тот момент, когда я сдаю ее редактору, не кажется мне блестящей. Но иногда я натякаюсь на собственную давно забытую статью в Интернете, читаю ее и думаю: "А ведь неплохо! Неужели это действительно я написала?".

- Наверняка ты должна писать обо всем значительном, что в Нарве происходит. Но если можно было бы выбрать, то на каких темах ты бы сосредоточилась?

- В том-то и счастье, что темы я сама себе выбираю. Все значительное, что происходит в Нарве, меня тоже волнует, ведь я же живу здесь.

Конечно, писать о коррупции или разбитых дорогах совсем не так приятно, как, например, о том, что в Нарве открыли замечательный новый центр творчества для взрослых, или о том, как целеустремленная нарвская девушка стала чемпионкой Европы по фитнесу.

Но не могу сказать, что первое мне менее интересно, чем второе.

- Работа журналиста требует огромного общения. Случалось ли так, что ты с кем-то из интервьюируемых продолжила общаться и позже, а может, с кем-то из них и подружилась?

- Да, бывает так, что с человеком, у которого я беру интервью, возникает эмоциональная связь, и уже после того, как все вопросы заданы, мы продолжаем какое-то время разговаривать - о работе, о детях, о жизни, обо всем подряд. И потом, когда время от времени встречаемся в городе, останавливаемся поболтать.

В дружбу это не переходит из-за нехватки времени. Правда, однажды я взяла интервью у режиссера школьного театра, чей спектакль показывался мне очень талантливым, и с тех пор мы дружим уже лет пятнадцать, наверное. Но тут сыграло роль то, что, как мы позже выяснили, мы жили с ней в одном доме, так что заходить друг к другу в гости было просто.

- Ты в журналистской работе сталкиваешься больше с положительным или отрицательным и как ты защищаешься от негатива?



По словам Ирины Токаревой, бывают истории, о которых пишешь с комком в горле. Такие, как трагическая смерть Вари Ивановой. Или недавняя история, когда в квартире неблагополучной семьи несколько дней пролежал труп полуторамесячной девочки, на который родители не обращали внимания.

Илья СМЕРНОВ

РУССКОЯЗЫЧНЫЙ "POSTIMEES" - ежедневная республиканская газета на русском языке с самым большим кругом читателей. Выходит с ноября 2005 года.

Содержание газеты формируют оригинальные материалы и важные злободневные переводные статьи из "Postimees". Выходящий по пятницам "Postimees Extra" в мелованной обложке более объемный и содержит больше репортажей об интересных событиях и местах, материалов о персонах, интервью и обзоров светской жизни. В газету вложена также программа ТВ.

С 1 июня газета будет выходить вместо пяти раз в неделю три раза.

- Положительного в работе больше, ведь чаще всего сталкиваюсь с позитивными людьми - теми, кто чего-то добился в жизни или добивается, к чему-то стремится, строит планы, за что-то борется. Люди делятся своими идеями, жизненным опытом, интересными историями. Иногда

после таких встреч просто физически чувствую, что получила заряд положительной энергии.

Но и негатив тоже есть - бывают истории, о которых пишешь с комком в горле. Такие, как трагическая смерть Вари Ивановой. Или недавняя история, когда в квартире

неблагополучной семьи несколько дней пролежал труп полуторамесячной девочки, на который родители не обращали внимания.

О таких историях продолжаешь думать еще долгое время после того, как материал сдан в редакцию. Как защищаться от такого негатива, я не знаю.

- Насколько активно ты сама следишь за СМИ и к каким изданиям/передачам обязательно проявляешь интерес?

- Постоянно просматриваю все местные газеты, слушаю нарвское радио. Из республиканских читаю свою собственную газету - "Postimees" на русском и эстонском языках. Из передач более-менее регулярно смотрю "Актуальную камеру" и "Очевидец".