Силламяэ. 2010 год. Пальмы здесь уже, к сожалению, не растут.

Пеэтер ЛИЛЛЕВЯЛИ/АРХИВ

ЧТО СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ В СИЛЛАМЯЭ?

Советует специалист отдела культуры Силламяэского горуправления Мария Четвертная:

- В приморском городе, конечно же, в первую очередь стоит взглянуть на море, что можно сделать прямо с городской лестницы - открывается шикарный вид, особенно в красивую летнюю погоду. Приятно прогуляться по променаду и посмотреть на дома 40-50-х годов. На берегу моря рекомендую заглянуть в римскую католическую церковь - там бывают интересные концерты. Во время учебного года стоит зайти в силламяэский молодежный центр "Улей", где на трех этажах постоянно бывают разнообразные выставки.

В Силламяэ красивый центральный парк, стоит посмотреть на водопад Лангевоя. Конечно же, стоит запланировать время на посещение городского музея, в котором находятся как постоянные, так и временные экспозиции. Интерес всех гостей города вызывает и Силламяэский центр культуры, здание которого находится под охраной государства. В прошлом году здесь завершена реновация, а с 1 апреля открывается историческая музейная экспозиция, которая подробно рассказывает о советском периоде в приморском городе.

Вид на море с городской лестницы - эти пальмы породили легенду о том, что когда-то в Силламяэ росли бананы...

Таких уютных беседок на пляже было три.

А однажды обнаружили даже настоящий клад.

- В тех краях разбивали огороды, сажали картошку, вспахивая поля на лошадях, - вспоминает он. - В одном месте прямо посередине лежал камень - он сильно мешал, его и убрали. Мы стали прыгать на этом месте - и какой-то глухой звук услышали. Копнули - оказалось ведро, полное монет. Какое-то количество разошлось среди пацанов, но родители, узнав о находке, отвезли клад в Нарву. Там было много и шведских монет, которые сейчас находятся в экспозиции музея. Сейчас мне трудно оценить, насколько ценными были те монеты, но 15 рублей нам тогда за "находку" заплатили...

Город разрастался на восток

Силламяэ разрастался от завода на восток в сторону Нарвы: улицы Матросова, Комсомольская, Кирова, Чкалова, Маяковского, Приморский бульвар, Жданова, Горького... Строители жили в землянках и бараках - на смену этому "жилью" позже построили каменные дома. В конце 50-х - начале 60-х годов для обеспечения быстро растущего населения жильем строились хрущевки - улицы Береговая и Кирова в районе автостанции. Все жилье было ведомственным - принадлежало СХЗ. В начале 60-х, после открытия нового сланцедобывающего разреза "Сиргала", свои дома в городе стало строить и объединение "Эстонсланец" для своих работников.

Строились также магазины, детские сады, школы. На реке был сооружен летний плавательный бассейн с вышкой, а у пешеходного моста соорудили "лягушатник" для малышей, куда привозили песок, чтобы дно было песчаным, а не глинистым. Рядом с летним бассейном располагалась лодочная станция, там можно было взять лодку напрокат и покататься по среднему пруду. В парке центральную аллею украшали скульптуры, вдоль всех дорожек стояли скамейки, на которых можно было посидеть среди огромных сосен.

Был у города свой телецентр с ретранслятором, который размещался в правом крыле здания горуправы, рядом с почтовым отделением и сберкассой. В 1964 году на Черной речке началось строительство Эстонской ГРЭС, работающей на горючем сланце. В сентябре 1970 года открылся новый сланцедобывающий разрез "Нарвский".

Шикарный вид на море

Специфика ландшафта была удачно обыграна лестницами-спусками к морю. В городе очень много внимания уделяли озеленению, было создано собственное тепличное хозяйство, которое возглавляла Маргарита Балдина - специалист, "выписанный" из Ленинграда.

В теплице выращивали множество цветов и других растений для озеленения. В том числе пальмы в кадках, которые летом ставили на лестницах, а на зиму убирали в теплицы. Это и породило легенду о том, что в "закрытом Силламяэ растут бананы".

- И сейчас пожилые люди, которые приезжают на экскурсию в наш город, вспоминают о том, что когда-то тут "росли бананы", - смеется собеседник. - Я долго думал, почему возникает вопрос. А потом вспомнил о пальмах - они, наверное, и побудили к таким слухам.

Статус города

29 июня 1957 года указом Верховного Совета ЭССР Силламяэ получил статус города. В начале 70-х завод стал перерабатывать лопарит, мощности производства увеличивались, все требовалось больше людей для обслуживания производственных процессов. Специфическое расположение города, зажатого между морем с севера, газопроводом высокого давления и шоссе с юга, позволяло ему разрастаться только вдоль моря, но так как на западе располагался завод, оставалось только одно направление для роста - на восток. В лучшие времена здесь проживало более 20 тысяч человек.

В микрорайоне почти все дома построены в период 70-80-х, когда в регионе начался бурный рост промышленности, который сопровождался увеличением населения города.

После распада СССР и восстановления независимости Эстонии закрылось производство многих видов продукции - и, как следствие, люди, потерявшие работу, начали уезжать. Сейчас здесь менее 15 тысяч человек.

Современный город

После завершения сверхсекретной деятельности прибрежный город с компактной планировкой и стильной архитектурой открыл свои двери как гостям, так и новым идеям: теперь он является как бы мостом, соединяющим Европейский союз и Российскую Федерацию. В связи с этим в городе созданы свободная экономическая зона и порт. Отсюда родился девиз: "Силламяэ - город свежих морских ветров".

В старой части города, построенной в 50-60-е годы, располагается административный центр города. Дома невысокие, типичные постройки тех лет... Архитектурный облик Силламяэ до сих пор украшают здания городского управления, центра культуры, бывшего кинотеатра.

Микрорайон застраивался позже - в 70-80-е годы. Дома возводились довольно плотно, но по сравнению с другими городами здесь не так много одинаковых домов, и это, пожалуй, главное отличие от тысяч городов бывшего СССР.

Напротив административного центра за шоссе раскинулась красивая березовая роща, посаженная местными жителями. Правда, в прошлом году ее изрядно потрепал ураган и она заметно поредела.

В западной части города находится промышленная зона: ТЭЦ, "Силмет", "Полиформ" и другие предприятия, образовавшиеся на базе бывшего сланцехимического завода. Большинство предприятий закрылись, но в то же время появилось много небольших предприятий - швейных, строительных, ремонтных, торговых и т.д. Одним из важнейших объектов в Силламяэ является порт, отметивший в прошлом году десятилетний юбилей. Недавно в Силламяэ появился филиал концерна "Аквафор".

За шоссе во все стороны от города простираются садоводства - "Спутник", "Дружба", "Ромашка", образованные в 60-70-х годах. Постепенно разрастаясь, они превратились в настоящие поселки: только в одном садоводстве "Спутник" больше тысячи участков. Силламяэсцы справедливо называют себя "городом садоводов".

Одной из местных достопримечательностей является водопад Лангевоя, который находится на ручье, впадающем в реку Сытке. Осенью и весной он многоводен.

Дом культуры - памятник эпохи

В 1949 году в Силламяэ построили шикарный по тем временам Дом культуры, который служил горожанам полвека. Здание в стиле сталинского неоклассицизма признано памятником архитектурного наследия и с 2010 по 2013 год реставрировалось. Ему постарались вернуть былую роскошь, а историю здесь напоминают не только лепнина и роспись на потолках, люстра, колонны, барельефы, но и цветовая гамма вестибюля второго этажа, в отделке которого использовали желтый, оранжевый, сине-голубой цвета с элементами белого декора. Говорят, таким он был изначально, хотя это, пожалуй, помнит разве что Виктор Феофанов, возглавлявший центр культуры половину своей жизни - более тридцати лет…

1 апреля здесь откроется новая музейная экспозиция, которая расскажет о советском периоде.

- Подобных музеев в последнее время стало много появляться в разных городах, - замечает Александр Пополитов. - Все всё собирают - и в результате получается "лавка советского периода". Мне хочется составить экспозицию так, чтобы не просто в одном месте находились предметы тех времен, а чтобы по знаковым предметам показать историю развития именно нашего города, ведь в силу своей "закрытости" он здорово отличался: здесь было лучшее снабжение, к нам приезжали известные артисты... Идей много, но для их реализации требуется время.

Новая экспозиция займет три зоны. Посетители увидят портреты и труды вождей Коммунистической партии, личные документы и значки, талоны на получение продуктов и промтоваров, школьную и военную форму, радиоаппаратуру и даже агрегат для очистки воздуха в бомбоубежище, знамена, плакаты и многое другое.

В будущем музейщики мечтают о современном оборудовании, аудиогиде. А пока экскурсионное обслуживание будут проводить сотрудники городского музея, и поначалу экскурсии готовы встречать три дня в неделю - в четверг, пятницу и субботу. Впрочем, в другие дни посетить выставку тоже возможно, но по предварительной договоренности.