



В 1963 году Кохтла-Ярвский Дом торговли, расположенный в старом городе, пользовался большой популярностью.



Городской парк в 1960 году и в 2013-м.



Вид на центральную аллею в 1950 году, которая тогда носила название Выйду, и нынешняя Кескаллеэ.

→ химикаты. К традиционно используемым технологиям добавились новые, которые позволяют получать из сланца больше полезных компонентов, уменьшая нагрузку на окружающую среду. В качестве сырья по-прежнему используется местный сланец.

Из воспоминаний ветерана

Первый шахтерский праздник в Кохтла-Ярве состоялся 28 августа 1951 года, а его организатором был заведующий клубом "Кява" Эрнст Штрик. К слову, в шахте он никогда не трудился, но праздник считает "своим", потому что живет в шахтерском городе, много лет трудился в шахтерском клубе, был у истоков создания Музея сланца и открывал первое объединение ветеранов-шахтеров "Прометеус" в 1971 году...

- Чтобы провести первый шахтерский праздник, начальник шахты велел построить эстраду на стадионе, потому что клуб тогда находился на ремонте, - вспоминает Эрнст. - Весело было! С погодой повезло, а концерт организовали собственными силами, ведь талантов у шахтеров много - мы быстро собрали и создали творческие коллективы. Руководители были очень хорошие, да и заинтересовать людей было несложно - не было телевизоров и такого изобилия развлечений, как теперь.

Эрнст Штрик прибыл в Кохтла-Ярве после войны - молодой командир отряда: 96 бойцов и 400 лошадей, отобранных у немцев. Под его ответственность прибавили также колонну немцев, которая строила финские дома в Соцгороде.

После увольнения из армии Эрнст остался в Кохтла-Ярве - строил, руководил прокладкой электросетей в отдаленные Вакснаруе, Яама и Пермисюла... Закончил комсомольскую школу, курсы дипломатии, был назначен вторым секретарем горкома комсомола. Около года был директором "Победы" - единственного тогда кинотеатра во всей округе с большим экраном. А после перекинули заведовать клубом "Кява". Специального, "клубного" образования у него не было, но так как он немного учился образительному искусству, видно, районное руководство и решило, что человек - творческий, справится.

С 1955 по 1973 год Штрик успешно руководил кохтла-ярвскими "культурными войсками", а самым большим его проектом, как принято теперь говорить, стал городской парк

отдыха. Вспоминая об этом, собеседник рассказывал, что деревья сажали на субботнике, устроенном в День комсомола. В парке было 37 каруселей, в том числе две передвижные. В десять раз больше, чем в столице или курортном Пярну.

- Как нам это удалось? А очень просто: дружили мы с героем Советского Союза Захаром Сорокиным, который в Москве всем транспортом заведовал, - рассказывает ветеран. - К нам приехал на молодежные слеты, и очень ему нравилось. Поэтому и помогал - что просили, то и получали. Наши карусели обслуживали всю республику - ездили на ярмарки.

Немного, наверное, осталось старожиллов, которые, как Эрнст Штрик, строили город и сажали парк. Но можно не сомневаться, все они искренне радуются тому, что их труды не прошли даром и что городской парк хоть и медленно, но вновь оживает, преобразуется, становится, как и полвека назад, излюбленным местом для прогулок местных жителей и гостей.

Административные преобразования

В 1991 году начался обратный процесс - количество частей Кохтла-Ярве уменьшилось: из его состава вышли Йыхви, Кивиыли и Пюсси, став самостоятельными городами, а также Кохтла, получивший статус поселка. Однако планировка города остается своеобразной. Число жителей - около 50 тысяч, но, например, жителей Сиргала и Ярве разделяет расстояние свыше 30 километров...

Несмотря на то, что с 1990-х объемы добычи и переработки сланца уменьшились, но перспективы для дальнейшего существования сланцевой промышленности сохраняются. Кроме того, накопленные за десятилетия производственная культура и навыки, промышленный интеллектуальный потенциал жителей дают широкие возможности для развития в городе иных, не связанных со сланцем предприятий.

В Кохтла-Ярве берегут историю

Некогда центр Кохтла-Ярвского района и шахтерская столица, несмотря на относительную молодость города, может гордиться многими зданиями, представляющими культурно-историческую ценность. Например, уникальными жилыми домами, построенными в начале прош-

го века, в 1919-1922 годы, на улице Карла Лутса. Или застройками 1940-50-х годов прошлого века в стиле сталинского неоклассицизма.

Сознавая важность сохранения памятников старины, городские власти Кохтла-Ярве присоединились к международному проекту "CO₂OL Bricks", который начался в 2010 году и продолжался в течение трех лет. В конце прошлого года был издан буклет, рассказывающий об этом, и, пролистав его страницы, мы узнали некоторые интересные факты.

Как и другие города на северо-востоке Эстонии, например, Силламяэ и Кивиыли, Кохтла-Ярве строился фактически на пустом месте - целостно и на основании проекта. Более поздние проекты особенно не нарушали созданную в то время структуру, поскольку расширение городов производилось на свободных территориях. Главная ценность так называемых сталинских частей Кохтла-Ярве заключается в их соответствии планировке - запечатленные на бумаге идеи и идеология в действительности одна за другой воплотились в реальный город. В то время города планировались как единое целое, начиная от структуры улиц и заканчивая размещением общественных зданий, озеленением и деталями оформления. Сталинские постройки по своим пропорциям были тяжеловесными и массивными, по основному плану простыми, для их оживления фасады украшали орнаментами, фронтонами и колоннадами.

Тематическая планировка ценностных зон застройки 1940-50-х годов Кукрузе, Ахтме, Сомпа и Ярве была начата решением городского собрания Кохтла-Ярве №243 от 28 ноября 2007 года и утверждена решением горсовета от №169 в 2011 году. За это время была проанализирована ценность городского пространства, унаследованного с послевоенных лет, и на основании анализа были определены границы ценностных зон городских частей. Всего в ценностных зонах Кохтла-Ярве 738 зданий: в Кукрузе - 89, в Сомпа - 172, в Ахтме - 206, в Ярвской части - 271.

Помимо этого, имеются также исторические здания, находящиеся под охраной государства как памятники старины. Среди них центр культуры (построен в 1953 году), здание школы по улице Спорди, 2 (1938-1939), построенные по проекту известного эстонского архитектора Антона-Лембита Соанса жилые дома на улице



Памятник "Слава труду" - признанный символ Кохтла-Ярве.

Карла Лутса (1919-1922), православная церковь (1938), ветряная мельница усадьбы Ярве (19-й век).

Вехи истории Преображенского храма

Одной из привлекательных достопримечательностей является Преображенский храм, построенный в 1938 году. В то время в бывшем имении петербургского купца Григория Елисеева в Ору на берегу Финского залива была закрыта Преображенская церковь, построенная по проекту архитектора Барановского. Из воспоминаний современников известно, что она была небольшой по своим размерам, облицованная лимонным кирпичом, с пятью золочеными главками. После ее закрытия имущество было передано Преображенскому храму в Кохтла-Ярве, строительство которого началось в июне 1938 года.

Церковь, возведенная по проекту того же Антона-Лембита Соанса, построена в стиле эстонского модерна. Кирпичный и оштукатуренный храм с четырехскатной крышей и колокольней, прилегающей к зданию с северо-западной стороны. Строительство велось под руководством инженера А. Рейметса на средства, выделенные для этой цели правительством. Внутри храма над входом располагаются хоры, переходящие в обширные балконы, сооруженные с южной и северной сторон. В церкви установлен иконостас из закрытого храма имени Ору. Храм был освящен 13 ноября 1938 года митрополитом Таллинским и всей Эстонии Александром (Паулусом). Летом 1999 года, после ремонта крыши, на храме и колокольне ее прежним настоятелем протоиереем Вячеславом Куркиным были

ЧТО СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ В КОХТЛА-ЯРВЕ?

Советует председатель городского собрания Кохтла-Ярве Рийна Иванова:

- В первую очередь стоит прогуляться по Кескаллеэ, посмотреть признанный символ Кохтла-Ярве "Слава труду", не пройти мимо центра культуры, так как подобных памятников архитектуры в Эстонии почти не осталось. Стоит заглянуть на Ярвекюла тез, посмотреть шахтную вагонетку. Неподалеку - красивый парк имени Карла Лутса, рядом - уникальный ансамбль домов начала прошлого века. Обязательно стоит заглянуть в православную церковь, а неподалеку от нее - рассмотреть первую башню по переработке сланца.

Мне кажется, в индустриальном городе непременно стоит взглянуть на промышленную панораму: из окна шестого или седьмого этажа горуправления открывается шикарный вид. Рекомендую зайти в галерею - Белый зал, фойе горуправления, "Руу" в Кохтла-Ярвской школе искусств, галерею Ахтмеской школы искусств и выставочную комнату Дома творчества школьников. Неожиданные впечатления получают гости города в Музее сланца. В последние годы Кохтла-Ярве известен как город "со-бьитного туризма", в ледовом холле и Ахтмеском спортцентре проводится немало крупных соревнований, привлекающих гостей из разных стран.



установлены небольшие купола с крестами.

Не только промышленный город

Ярвская часть, бывший Соцгород, и на сегодняшний день является сердцем Кохтла-Ярве. Здесь находится здание горуправления, а главное, сохранились архитектурные ансамбли и многие памятники. Например, на въезде в город со стороны Нарвы привлекает внимание полуразрушенная старая мельница, сейчас она находится в частных руках и предприниматель строит планы по ее восстановлению. Водонапорная башня, ставшая одним из символов Кохтла-Ярве, - говорят, что ее хотели построить в форме шахтерского фонаря, которыми в прошлом веке пользовались горняки. Что-то похожее в ее силуэте действительно есть, но, увы, она также находится в частном владении и отнюдь не в лучшей форме.

На площади Театри в 1964 году был построен кинотеатр "Победа", сейчас в этом здании располагается торговый центр "Вирула", да и площадь тоже переименована в Вирула. В ходе реконструкции Кохтла-Ярве, начатой в 2010 году, площадь претерпела значительные изменения, став большей частью пешеходной зоной и местом, где любят отдыхать горожане.

Во время реконструкции, начало которой обошлось примерно в 4 миллиона евро, боль-

шая часть которых поступила от Евросоюза, были выстроены километры новых дорог, тротуаров и велодорог, новая система уличного освещения. Установлено несколько новых фонтанов, приведен в порядок сквер на Кескаллеэ и очищен от временных наслоений изображающий двух шахтеров символ города - памятник "Слава труду!". Это, пожалуй, самый общеизвестный памятник в Кохтла-Ярве, установлен, конечно же, в честь шахтеров - два горняка с кирками. Уже десятки лет назад народные остроусловы придумали официальное название альтернативу - "Два непьющих", которая передается из поколения в поколение.

Короче, если прогуляться по улицам Кохтла-Ярве, то поймешь, что город, о котором еще не так давно говорили, что он приходит в упадок, в последнее время заметно преобразился: исчезли почти все пустующие здания, на улицах и площадях посажены сотни новых деревьев и кустов, установлены новые скамейки, вазоны, урны для мусора и прочие малые формы городской архитектуры... Сейчас на реконструкции находится основное здание городского центра культуры, планируют продолжить также реконструкцию парка. Так что Кохтла-Ярве меняет имидж, и ныне он не только индустриальный город, но и довольно привлекательное место, где есть что посмотреть и чем заняться.

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯМ

В какой части Кохтла-Ярве более 90 лет назад началась добыча горячего сланца?

Ответы ждем по адресу: otvet@pohjarannik.ee. Между ответившими разыграем сборник интервью и речей президента Эстонской Республики Тоомаса Хендрика Ильвеса на русском языке. Предыдущую читательскую игру выиграл Антон Мурашов.