



Пристань. Первые пароходы по реке Нарве начали курсировать с середины 19-го века. Осуществлялось сообщение с Нарва-Йыэсуу и позднее с Усть-Лугой по реке Россонь. В Нарве пристань находилась напротив бастиона 17-го века Виктория. Пассажирский пароход "Павел" ходил между Нарвой и Нарва-Йыэсуу с 1909 года до второй мировой войны. О. Хайдак.



Почтово-телеграфная контора, построенная в начале 20-го века на перекрестке улиц Большой Ревельской и Десятой. В нем располагался почтамт. В настоящее время это улица Пушкина, и на месте старого дома располагается гостиница "Inger".



Рыночная площадь в Нарва-Йыэсуу. Располагалась на пересечении улиц Мерекюльской и Суур.



Больница Кренгольмской мануфактуры. Больница была рассчитана на 200 мест и отлично технически оборудована. В 1922 году была закрыта. Во время второй мировой войны здание пострадало. После восстановления в 1969 году начала работать как городская больница. О. Хайдак.

➔ Местные строительные традиции в его архитектуре здесь своеобразно сочетаются с элементами, типичными для архитектуры барокко многих стран Северной Европы. Черепичные крыши зданий, каменная резьба порталов, ажурные металлические детали придавали облику старого города атмосферу торжественности и праздничности. Развитие Нарвы как промышленного центра в XIX веке - первой половине XX века не затронуло исторический центр, и вплоть до Второй мировой войны Старый город Нарвы сохранялся почти без изменений.

В результате Северной войны Эстляндия и Лифляндия отошли к России. В 1719 году была образована Ревельская губерния, при этом Нарва осталась в Петербургской губернии. Позднее Нарва была выведена из губернского подчинения, а с 1802 года вновь вошла в состав Петербургской губернии

Бастионы - гордость нарвитяны

В 20-х годах XVII века началось строительство бастионов - последних из оборони-

тельных сооружений, которые давали большую защиту от артиллерийского огня. Во время реконструкции ворота Виру были закрыты и остались внутри укреплений, именуемых Старым валом. В использовании же оставались Малые береговые ворота, известные еще как Старые береговые ворота. Известняковая стена Кристервал была укреплена во время земляных работ и сохранилась по сей день.

На территории Старого города Нарвы существует холм, который на самом деле является развалинами бастиона под названием Королевский вал. Несмотря на капитал, который Шведское королевство вкладывало в течение почти полувека в нарвские оборонительные сооружения, пришлось признать, что Нарва не сможет устоять в случае вооруженного нападения, поэтому строительство началось заново в 1676-1680 годах, когда был возведен новый бастион под названием Врангель, обращенный в сторону реки. Были перестроены и береговые ворота, переименованные в Новые, а позже - в Темные.

Шведы построили шесть бастионов и укрепление, похожее на бастион, под названием Спес (Надежда), которое находилось перед южной стеной замка, но у шведов не осталось времени перестраивать Врангель в бастион Пакс (Мир), и хотя последнее имя дали бастиону жители, он до сих пор является тем же Врангелем под другим названием. Из пяти рavelинов, предназначенных для защиты бастионов, построены были лишь два. Западные ворота, которые планировали построить между бастионами Триумф и Фортуна, также не были завершены. Их строительство было закончено только в 1822 году во времена русского владычества. Эти ворота были расположены на том же месте, через которое в наши дни прибывают в город туристы из России (так как новые назывались Петровскими, от них и происходит название площади Петра).

В северной части были сооружены новые ворота - под названием Королевские. Они стали главными в городе (в XVIII веке их начали именовать Ворота императора). Также сохранились Водяные ворота и Новые ворота, которые позже стали называть Темными воротами. К сегодняшнему времени сохранились прибрежные бастионы Пакс (Врангель), Виктория и Гонор, хорошо сохранился бастион Глория, который находится в конце улицы Вестервалли, а также бастион Фортуна, располагающийся на юго-западном углу замка и южная стена бастиона Триумф недалеко от площади Петра.

На местах военных сооружений - парки

На протяжении полутора веков Нарва оставалась в числе русских укреплений как внешнее укрепление Санкт-Петербурга, у нее не было важного военного значения, тем не менее бастионы, пострадавшие в Северной войне, были восстановлены. Когда же в 1863 году Нарва перестала быть городом-крепостью, на территории бастиона Виктория у реки началось устройство парка, который позже был назван Темным садом из-за его близкого расположения к Темным воротам.

К сожалению, в 1875 году Темные ворота были разрушены. А сегодня в Темном саду растут деревья, возраст которых превышает 100 лет. Здесь установлен монумент, воздвигнутый в 1853 году, - чугунный крест на каменном постаменте, как память о погибших русских солдатах во время Северной войны. Есть также братская могила, символизирующая погибших бойцов в период Освободительной войны 1918 года.

Реконструкция Нарвского замка началась в 1950 году, крепости Ивангород - спустя десять лет, реставрация и сейчас продолжается. Сегодня в бывшем военном сооружении располагается Нарвский музей, а устроенный на бастионах парк - прекрасное место для прогулок и отдыха.

В замковом парке вид на башню и замок открывается издалека - уже на углу улиц Пушкина и Кереса и даже при повороте с Таллиннского шоссе на транспортное кольцо. Здесь уже практически завершилась большая реконструкция.

Деревья, которые были вырублены в прошлом году, многие нарвитяне жалеют, но столь масштабная рекон-

струкция требовала этого, ведь старые деревья через несколько лет представляли бы угрозу. Благодаря же ухоженному парку туристам легче найти Нарвскую крепость, ведь прежде ее сложно было увидеть за разросшимися кронами. Здесь построены пешеходные дорожки, дорога, ведущая в замок, выложена брусчаткой, установлены новое освещение, указатели, а самое приятное то, что строители оживили бездействующий фонтан.

Существенные перемены

В судьбе города произошли в результате революционных событий 1917 года. 30 марта 1917 года Временное правительство Российской Республики приняло постановление, согласно которому Эстляндской губернии передавалась эстонская (по этническому составу) часть Лифляндской губернии: Тартуский, Вырусский, Вильяндский, Пярнуский и Саареский уезды. 2 июля Нарвский общественный комитет инициировал движение за присоединение к Эстляндии. В Нарве был проведен опрос, большинство участников которого высказались за присоединение Нарвы и ее окрестностей к Эстляндской губернии. Однако только после свержения Временного правительства городская управа продолжила переговоры уже с правительством Советской России и 14 ноября 1917 года направила в Петроград прошение о выделении Нарвы из состава Ямбургского уезда и передаче ее Эстляндской губернии. Советское правительство согласилось с этим пожеланием, и по результатам референдума, проведенного 10 (23) декабря, Нарва перешла в состав Эстляндской губернии.

С 4 марта по 28 ноября 1918 года город был оккупирован германскими войсками. После поражения Германии в Первой мировой войне Красная армия 27 ноября 1918 года освободила Нарву, а затем развернула наступление вглубь Эстонии.

Остров Кренгольм - словно отдельный город

К середине XIX века Нарва стала крупным центром текстильной промышленности благодаря основанию Кренгольмской мануфактуры.

Остров Кренгольм расположен в нескольких километрах южнее Нарвы, где когда-то река Нарва двумя мощными водопадами срывалась с обрыва. По словам старожилов, Нарвский водопад был одним из самых больших в Европе, шум воды был слышен за километры.

В начале XIX века после отмены крепостного права средневековые укрепления утратили значение для Нарвы и даже стали помехой для развития города, потому что за пределами этих укреплений возводить капитальные постройки было нельзя. Люди научились использовать энергию реки в промышленных целях, и на обоих берегах реки Нарова стали возводиться различные промышленные комплексы. Вблизи острова Кренгольм работали водяная мельница Чуйкина, суконная фабрика купца Моммы, фабрика барона Штиглица. На фабрике Штиглица в 1860 году работали 1715 человек, это была одна из крупнейших прядильных фабрик в России.

Но новая эра в истории города наступила в 1856 году после основания акционерного

общества "Кренгольмские мануфактуры" с основным капиталом 2 миллиона золотых рублей. Крупный акционер Людвиг Кнооп купил у нарвского купца Судхова под новую фабрику остров Кренгольм. 30 апреля 1857 года на острове был заложен первый промышленный корпус. Кренгольмская мануфактура стала самым современным текстильным предприятием в тогдашней России. К 1872 году на нескольких фабриках работали уже 6 тысяч рабочих.

Условия труда в целом там были хорошие, но рабочие жаловались на чрезмерную жару, вентиляция работала не лучшим образом. Самое большое недовольство вызывал долгий рабочий день - с пяти утра до восьми вечера, а также денежные штрафы за поломанные станки, опоздания и прочее. В рабочих казармах жили в основном приезжие и их семьи. Маленькая комнатка на двоих-троих человек, общая кухня. Зато у Кренгольмской мануфактуры имелась собственная баня, двухлетняя школа и даже бесплатная музыкальная школа для всех желающих. Магазины, в которых в годы неурожая цены на продукты держались на приемлемом уровне. Работала собственная пекарня, был открыт рынок... Был даже собственный полицейский участок. Население Кренгольма возросло, и в те времена ни одно семейное событие не проходило без церкви, поэтому в 1881-1884 года была построена Александровская лютеранская церковь, а в 1890-1896 годах - православный Воскресенский собор.

Больница со столетней историей

У Кренгольмской мануфактуры была и своя больница, для содержания которой удерживали две копейки с рубля из зарплаты работников. К слову, она действует до сих пор, в прошлом году отметила столетие.

К этой знаменательной дате стараниями инициативной группы оформлен медицинский музей, представляющий вековую историю развития лечебницы. Доктор Евгений Даниленко с увлечением занимается изучением истории развития медицины в Нарве, он написал и опубликовал две книги - "Медицина Нарвы" и "Медицина в переходный период". Им собран и систематизирован обширный исторический материал о многогранной деятельности сотрудников, представлены инструментарий 1949 года, старинные учебники "Хирургия" и "Фармация" и другое, что показывает динамику развития медицины в Нарве начиная с 1860 года.

За век существования больницы она много раз меняла свое название, теперь это - целевое учреждение "Нарвская больница". Само строение - одно из ярчайших архитектурных объектов в Эстонии - создано архитектором Александром Владовским. Открытие больницы было приурочено к 300-летию царствования династии Романовых.

Короче, Кренгольмская мануфактура представляла собой практически отдельный город, и говорят, что даже в современной Эстонии нет аналога такому комплексу.

После застройки острова промышленными объектами водопады затихли, а русло

ЧТО СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ В НАРВЕ?

Советует научный сотрудник ЦУ "Нарвский музей" Светлана Андреева:



- В первую очередь, конечно же, наш Нарвский замок - это одно из самых интересных средневековых строений в Эстонии. В его стенах располагается музей, основная экспозиция об истории Нарвы с XVI по XVIII век. В башне Длинный Герман располагаются выставочные залы, проходят концерты. Немаловажно, что он открыт все дни недели. Летом непременно стоит заглянуть в Северный двор - здесь вы словно перенесетесь во времени: люди носят средневековую одежду, помещения обставлены так же, как 300-400 лет назад, мастера используют инструменты и вещи XVII века.

Художественная галерея Нарвского музея, которая расположена в реконструированном трехэтажном здании XVIII века.

С архитектурной точки зрения интересно взглянуть на Кренгольмскую мануфактуру. Наш музей проводил экскурсии, особенно популярны весной, когда открываются водопады, но сейчас, к сожалению, шведская фирма проводит работы, и не могу сказать, есть ли такая возможность.

Конечно же, стоит познакомиться с Ратушной площадью, хотя из архитектурного ансамбля Ратушной площади с XVII века сохранилось лишь здание городской ратуши. Рядом очень интересное новое здание колледжа.

Дом Барона фон Велло построен в начале XIX столетия в классическом стиле, там позже была основана гимназия для мальчиков, а сейчас находится Ваналинская государственная школа.

Александровская церковь и Воскресенский собор... Замковый парк у стен крепости, где уже включен фонтан, красочно подсвечиваемый в темное время суток. Качественной реставрации подвергся и памятник героям, павшим во время войны 1941-1945 годов.

реки опустело. Вода через каналы направлена на турбины гидроэлектростанции. А из-за возникшей границы между Россией и Эстонией сейчас тут даже не прогуляешься просто так. Хотя Нарвский музей иногда устраивает специальные экскурсии, говорят, они особенно популярны весной, когда "открывают водопады". Промышленный комплекс, которому принесено в жертву величие природы, до сих пор имеет важное значение для города.

Вторая мировая принесла необратимые разрушения

С 17 августа 1941 года до 26 июля 1944 года Нарва была оккупирована немецкими войсками, в конце город снова был разрушен в результате налетов советской авиации, артиллерийских обстрелов, а также взрывов и поджогов, организованных отступающими немецкими войсками.

Увы, восстановлены лишь ратуша, в которой располагался Дворец пионеров, Ливонский замок с башней Германа, где сейчас располагается Нарвский музей, и некоторые другие объекты.

До войны в городе было множество красивейших церквей, которые, увы, теперь можно увидеть только на фото. В завершение хочу еще раз подчеркнуть, что стоит посетить Нарвский музей, чтобы представить, каким уникальным был этот приграничный город.