

**ПОПУЛЯРНЫЙ КУРОРТ:** *Великолепная природа, море и парк Тойла-Ору*

# Тойла - место, где каждый камешек дышит историей

■ Маленький Тойла располагается на берегу Финского залива, вдоль реки Пюхайыги (Святая река). Невозможно не восхищаться природой прелестного парка, который прекрасен в любое время года, его аллеями, родниками и разнообразной растительностью. Много ли мы о нем знаем? Как правило, лишь то, что появился он благодаря богатому питерскому купцу Григорию Елисееву - он построил здесь дворец, который в годы независимости был подарен президенту Эстонии Константину Пятсу. И что здесь жил и писал стихи Игорь Северянин. Глубже заглянуть в историю Тойла нам помог энтузиаст-исследователь, главный хранитель Силламяэского музея Александр Пополитов, который много лет своей жизни посвятил истории родного края, в частности Тойла.



Сегодня дворцовая площадка выглядит так и является одним из излюбленных мест прогулок местных жителей и гостей.

Пеэтер ЛИЛЛЕВЯЛИ/АРХИВ

Ирина КИВИСЕЛЬГ  
irina@pohjarannik.ee

Александр Пополитов не случайно стал "тойлаведом" - в первых, он провел здесь свое детство, когда мама после Второй мировой войны приехала в этот красивый уголок с детьми из-под Ленинграда.

- Нас было трое и надо было как-то выживать, - рассказывает Александр. - Ей казалось, что в Эстляндии жизнь была посытнее - тут была работа, было где жить. Хотя сначала нас поселили в землянке, но почти сразу нашлась и комната в уцелевшем доме на краю поселка - половину занимали солдаты, половину - семьи.

Несмотря на то, что было Александру тогда всего два года, он многое помнит, хотя с высоты жизненного опыта понимает, что детские впечатления подчас не всегда соответствуют реальности. Говорит, что хорошо помнит развалины дворца... Ну а серьезное увлечение историей Тойла началось гораздо позже. Будучи уже взрослым студентом, он писал дипломную работу по архитектуре Гавриила Барановского, в числе объектов которого был и дворец Елисеева.

- Тогда я стал искать людей,

которые что-то знали об истории Тойла, и так увлекся, что продолжал эту работу потом еще много лет, просто из собственного интереса, - поделился собеседник. - Тем более что все это было тесно связано и с Силламяэ, куда мы позже переехали и где я до сих пор живу и работаю. Водил даже экскурсии по парку, но последние годы отошел от этого, потому что очень много дел в Силламяэском музее.

## Записки для потомков

Тем не менее Пополитов подготовил несколько изданий о Тойла, например, в 2012 году в сотрудничестве с издательством "Инфоринг" и при поддержке Министерства культуры вышла "Записная книжка старшего писателя Григория Федосеева" - дневник служившего управляющим Тойласким дворцом с 1897 по 1904 год, а потом призванного на Русско-японскую войну. Он попал в руки Пополитова в 80-х годах прошлого века, когда он, собирая крупницы истории, познакомился с Марией Силдес (в девичестве Черницкая), которая воспитывалась с детьми Елисеевых. Закончив Нарв-

скую гимназию, она владела четырьмя языками.

- Как-то она прониклась ко мне. Может быть, потому что выяснилось, что она знала мою маму, - рассуждает собеседник. - Мы разговаривали долгими часами, я старательно записывал, однажды она выпатила фотоальбом, в котором на снимках было отражено строительство дворца от начала до конца, много фотографий семьи Елисеевых. Конечно же, я постарался переснять какую-то часть из них. А вышезванный дневник, который сохранился у нее, подарил мне - и теперь он хранится в нашем музее.

Пополитов до сих пор с внутренним трепетом держит в руках этот рукописный фолиант, рассказывающий путь всего одного человека, но как много переплетено в нем судьбы и событий!

- Невозможно представить, что этому блокноту более сотни лет! - восхищается энтузиаст. - Старший писарь Григорий Федосеев вел дневник практически до последней минуты своей жизни. Там описан каждый день пути солдат от Везенберга (Раквере) до Харбина. Хаос военных действий и трагедии маленьких людей, переосмысление бравурного пафоса войны до трогательного обращения к Богу. Картины Русско-японской войны отражены в сжатом и неприукрашенном виде.

Два года назад Пополитов проделал огромную работу, переведя дневник на современный язык и подготовив

издание. Книжка, иллюстрированная старыми фото, быстро разошлась - в музее остался единственный экземпляр, с которым там можно ознакомиться.

Пожалуй, сегодня подробно на этой житейской истории останавливаться не станем, потому что речь идет все-таки об истории Тойла и его жемчужины - парка Тойла-Ору.

## Первое упоминание

О первом поселении в районе Тойла упоминается на страницах датской земельной книги в 1241 году. По преданиям, на берегах Пюхайыги находились священные рощи древних эстов, а в ее водах эстонцев крестили в христианскую веру. В этих краях жили рыбаки и крестьяне. Одна из местных легенд гласит о том, что девушка, которой не везло с парнями, в полнолуние должна была искупаться в Пюхайыги, после чего она обретала неповторимую красоту и разрешала все свои невзгоды.

О тех временах мало что известно, а "кипучая жизнь" здесь началась во второй половине 19-го века, когда Эстляндская губерния стала модным местом отдыха петербургской знати и интеллигенции. Известный купец, владелец огромных петербургских магазинов Григорий Елисеев стал искать себе место для дачи и выбрал Тойла - живописное местечко, где впадает Пюхайыги в Финский залив. В 1897 году он скупил здесь 144 га земли и начал строить здание, которое тогда называ-

ли "виллой Елисеева в Орро". Миллионер доверил строительство своей дачи "домашнему архитектору" Гавриилу Барановскому - он строил для миллионщика магазины.

- На строительстве, которое велось с 1897 по 1901 год, трудилось три сотни работников, и местные жители тогда были очень недовольны, - повествует Пополитов, - потому что на соседних хуторах в этот период не хватало баграков. Елисеев планировал потратить на стройку два миллиона рублей, но вышло в два раза больше - четыре. Причем для доставки материалов даже специально построили дорогу из Тойла в Йыхви, где была железнодорожная станция. Она действует до сих пор.

Сам Елисеев называл этот дом дачей, но все окружающие - дворцом, ведь его облик, напоминающий архитектуру итальянского Ренессанса, был внушительным. Здесь было 50 комнат, вместе со смотровой башней 5 этажей! Казалось, что здание висит в воздухе, особенно если смотреть со стороны находящейся напротив Знаменной горки (по легенде в 1700 году там был штаб шведского короля, отсюда и родилось название).

О внутреннем убранстве дворца говорят хотя бы такие факты - в центральном зале Елисеева люстра, обошедшаяся Елисееву в 40 тысяч золотых рублей - огромные по тем временам деньги. Потолок над ней расписывал известный художник-передвижник Владимир Маковский. Во дворце

нашли место коллекции фарфора, картин и прочего богатства. Рядом с vilлой в оранжерее росли диковинные по тем временам в северных широтах виноград и персики.

Конечно же, была построена и церковь с позолоченными куполами, она располагалась на пригорке к юго-востоку от дворца. О ней тоже существует легенда.

- Инженер, занятый на строительстве храма, очень хотел поскорее обвенчаться со своей возлюбленной, - рассказывает Пополитов. - Но хозяйка дворца Мария Андреевна сказала ему, что как только церковь закончишь, так и обвенчаешься. Так ли уж торопился строитель, или то было знамение свыше, но когда он пришел в новую церковь с невестой, с внутренней стороны купола на них упало несколько звезд, которые оказались не очень хорошо закреплены...

Церковь была снесена в 1935 году.

## Русский Версаль

Парк площадью 90 га называли Русским Версалем, его оформлял архитектор из Риги Георг Куфальдт. От дворца к реке спускались террасы с экзотическими деревьями и кустами. К востоку от оранжереи, которую называли также зимним садом, находилось восьмиугольное здание манежа и конюшни. Так же, как и все другие здания, оно было роскошно обставлено, стены манежа были увешаны картинами. На противоположном берегу реки находилась псар-

## ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯМ

### КАКУЮ ТАЙНУ СКРЫВАЛ ГРОТ В ТОЙЛАСКОМ ПАРКЕ В ЕЛИСЕЕВСКИЙ ПЕРИОД?

Ответы ждем по адресу: otvet@pohjarannik.ee. Между ответившими разыграем вышедшую из-под пера директора Нарвского колледжа ТУ Катри Райк и изданную в русском переводе книгу "Моя Нарва". Победителем предыдущей читательской игры стал Виктор Хяэлманн.